

Рабочая программа
кружка
«**Волшебная кисточка**»

Срок реализации 2 года



МКДОУ детский сад «Родничок»

***Воспитатели: Ключкова Л.В.
Виноградова И.В.***

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» (нетрадиционные техники рисования) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

-быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

-быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

- все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому).

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, дошкольники приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – разнообразные рисунки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Принципы программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.
2. Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.
3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.
5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельному изготовлению поделок, открытие новых знаний.

Актуальность и новизна образовательной программы

Детям очень сложно изображать образы, сюжеты, используя традиционные предметы для рисования: кисть, карандаши, фломастеры. Использование лишь этих атрибутов не позволяет детям широко раскрыть свои творческие способности, не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен своевременно помочь ему.

Существует много техник нетрадиционного рисования - их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

В процессе рисования **нетрадиционными техниками** ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Работа с **нетрадиционной техникой** изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом **рисования**.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, многообразием материалов и приёмами работы с ними.
2. Закреплять приобретенные умения и навыки в новых техниках рисования.
3. Развивать художественно - творческие способности через использование нетрадиционных техник рисования.
4. Развивать творческую активность, инициативность, креативность.
5. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук.
6. Заинтересовать изучением и познанием художественного искусства по разным видам нетрадиционных техник рисования.

Планируемые результаты освоения программы

- знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования, многообразием материалов и приёмами работы с ними.
- желание экспериментировать и творить
- приобретение умений и навыков в новых нетрадиционных техниках рисования.
- стремление к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
- развитие творческой активности, инициативности, креативности.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Для детей 5-6 летнего дошкольного возраста при рисовании используются техники:

- тычок жесткой полусухой кистью (зубной щеткой)
- рисование пальчиками, ладошкой, кулачком
- оттиск печатками
- оттиск смятой бумагой
- печать по трафарету
- отпечатки листьев
- восковые мелки и акварель
- граттаж (грунтованный лист)
- кляксография обычная
- раздувание краски
- набрызг
- рисование солью
- рисование по сырому листу

С детьми 6-7 летнего дошкольного возраста используются такие же техники, но с усложнением, например, совмещение в одном рисунке несколько техник, дорисовывание рисунка кистью, восковыми мелками, карандашами. А также применяются новые техники:

- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- оттиск печатками
- оттиск смятой бумагой
- печать по трафарету
- отпечатки листьев
- скатывание бумаги
- восковые мелки и акварель
- чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)
- кляксография обычная
- раздувание краски
- ниткография
- набрызг
- рисование солью
- тиснение
- рисование на мятой бумаге
- рисование по сырому листу
- знакомая форма – новый образ
- монотипия пейзажная
- монотипия предметная

Особенности образовательной деятельности по художественному творчеству нетрадиционных техник рисования.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции "творца". Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость использования нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности. Бывает, что дети просто боятся рисовать, им кажется, что у них ничего не получится.

Нетрадиционное же рисование воспринимается детьми как игра, они не боятся ошибиться и поэтому раскрепощаются. Нетрадиционные техники помогают ребенку поверить в себя и увидеть, что он может творить на бумаге чудеса.

Нетрадиционные техники рисования

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



2. Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.



3. Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает краской всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.



4. Оттиск печатками

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка. Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.



5. Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



6. Печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.



7. Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



8. Скатывание бумаги.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



9. Восковые мелки и акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенными.



10. **Монотипия.**

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладонькой. Откройте и всмотритесь: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица бабочка.



11. **Черно- белый граттаж (грунтованный лист).**

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



12. **Кляксография обычная.**

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получают пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.



13. Раздувание краски.

Несколько похожая на кляксографию. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



14. Ниткография.

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.



15. **Набрызг.**

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.



16. **Рисование с солью.**

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придаёт объёмность изображению.



17. Рисование мыльной пеной

Способ получения изображения: в баночку с жидкой краской добавляем шампунь, хорошо размешиваем. Опускаем трубочку в банку и дуем до тех пор, пока верхом не поднимутся пузыри. Затем опускаем лист бумаги, слегка надавливаем и поднимаем вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров, цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.



18. Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной — это называется эффект мозаики.



19. Рисование “по сырому”.

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промачивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.



20. Рисование пластилином.

Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанесите карандашом контур. Рисуйте по нему тёплым пластилином. Получается очень даже выразительно. Ребятишки в полном восторге!



21. Рисование линией.

Способ получения изображения: а попробуйте-ка нарисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Вот где работает воображение!

А можно закрыть глаза и под музыку рисовать хаотично разные неотрывные линии, после посмотреть что получилось, на что похоже и раскрасить это.



Материал для работы: акварельные краски, восковые мелки, свеча; ватные палочки; печатки; трубочки; палочки, крупа; нитки.

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, практические, игровые.

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы в
старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Тема занятия	Техника нетрадиционного Развития	Количество часов
Н о я б р ь	1. Воздушные шарики	Рисование кулачком	1
	2. Превращение гусеницы	Оттиск печатками	1
	3. Ежики на опушке	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1
	4. Ветка рябины	Рисование пальчиками	1
	5. Превращение ладошки	Рисование ладошкой	1
	6. Ковер из осенних листьев	Отпечатки листьями	1
	7. Ели в лесу	Тычок жёсткой полусухой кистью (зубная щетка)	1
	8. Дождик, дождик, капелька	Рисование по сырому листу	1
	1. Пушистый котёнок	Тычок жесткой полусухой кистью	1
Д е к а б р ь	2. За мокрым стеклом «Закат»	Рисование по сырому листу	1
	3. Кляксы наши друзья. Веселые осьминожки	Кляксография	1
	4. Сказочный цветок	Раздувание краски	1
	5. Зима пришла	Рисование солью	1
	6. Снежинки	Набрызг	1
	7. Кружка	Печать по трафарету	1
	8. Новогодний салют	Набрызг	1
Я н	1. Морозное окно	Печать по трафарету (поролоном, пенопластом)	1

В А Р Ь	2.Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	1
	3.Мои рукавички	Пальчиковое рисование	1
	4.Портрет Зимы	Рисование мелками и акварелью	1
	5.«Елка»	Рисование ладошкой	1
	6.«Радужные рыбки»	Пальчиковое рисование и восковые мелки	1
Ф е в р а л ь	1.Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому листу	1
	2.Полярная ночь	Рисование сухой жёсткой полусухой кистью (зубными щётками)	1
	3.Матрешка	Рисование смятой бумагой.	1
	4.Ваза с ветками	Оттиск печатками	1
	5.Невидимка «Мороз на окнах»	Восковые мелки и акварель	1
	6.«Витражи»	Рисование сухой жёсткой полусухой кистью	1
	7.«Отражение в воде»	Рисование по мокрому листу	1
	8.«Танки»	Печать по трафарету	1
М а р т	1.Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	1
	2.Солнечный цвет	Рисование пальчиками	1
	3.Дождь и радуга	Рисование по сырому листу	1
	4.Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	1
	5.«Лошадки»	Рисование пальчиками (Дымковский узор)	1
	6.«Панцирь черепашки»	Акварель и восковые мелки	1
	7.«Тюльпаны»	Рисование ладошками	1
	8.Курочка и цыплята	Рисование смятой бумагой	1
	1.Пасхальные яйца	Акварель и восковые	1

А п р е л ь		мелки	
	2.Космические дали	Набрызг, печать поролоном по трафарету	1
	3. Цветы	Раздувание краски	1
	4.Одуванчики	Рисование солью	1
	5.«Верный дружок»	Восковыми мелками	1
	6.«Космический пейзаж»	Граттаж	1
	7.Веселые мордашки	Оттиск печатками	1
	8.Утята	Раздувание краски	1
М а й	1.Вишня в цвету	Набрызг	1
	2.Салют	Набрызг	1
	3.Весеннее дерево	Кляксография обычная	1
	4.Чем пахнет лето?	Акварель + восковой мелок	1
	5.«Ветка сирени»	Раздувание краски	1
	6.«Это, что за змейка?»	Рисование пальчиками	1
	7. «Земляничная полянка»	Рисование пальчиками	1
	8. «Утро»	По мокрому листу	1
		Итого:	54

Календарно-тематическое планирование рабочей программы в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Тема занятия	Техника нетрадиционного развития	Количество часов
Н о я б р ь	1.Подсолнух	Рисование пальчиками	1
	2.Компот	Оттиск печатками (картофель)	1
	3.Бабочки, которых я видел летом	Монотипия пейзажная, обведение ладошки и кулака	1
	4.Друзья	Рисование восковыми мелками, оттиск печатками	1

	5.Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1
	6.Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	1
	7.Кораблик в море	Набрызг	1
	8.Птички клюют ягоды	Монотипия предметная	1
Д е к а б р ь	1.«Домики»	Рисование восковыми мелками	1
	2.«Снег на домиках»	Рисование набрызгом	1
	3.Цветы	Знакомая форма - новый образ	1
	4.Ночной город	Граттаж черно-белый	1
	5.«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	1
	6.Город на реке	Монотипия предметная	1
	7.«Снежинки»	Рисование солью	1
	8.Украсть елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск печатками	1
Я н в а р ь	1.Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	1
	2.«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель	1
	3.«Морозные узоры»	Черно-белый граттаж	1
	4.Прижми и отпечатай «Чебурашка»	Оттиск печатками	1
	5.Мишутка	Знакомая форма-новый образ	1
	6.«Салют»	Тиснение	1
Ф е в р а л ь	1.Снеговик	Рисование на смятой бумаге	1
	2.Моя любимая Чашка	Рисование пальчиками	1
	3.«Снегопад»	Набрызг	1
	4.«Снежный вальс»	Рисование набрызгом (на брызг снежинок через трафарет)	1
	5.Танки	Печать по ттрафарету	1
	6.«Цветные стихи»	Знакомая форма- новый	1

		образ	
	7. Волшебные превращения верёвочки	Ниткография	1
	8. Деревья в инее	Рисование солью, монотипия пейзажная	1
М а р т	1. Открытка для мамы	Рисование пальчиками	1
	2. Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	1
	3. Весеннее солнышко	Рисование ладошками	1
	4. «Хрустальное настроение»	Рисование на мягкой бумаге	1
	5. Веточки	Раздувание краски	1
	6. «Пушистая мимоза»	Скатывание бумаги	1
	7. «Кружевные листочки»	Восковыми мелками и акварелью	1
	8. Букет в вазе	Раздувание краски	1
А п р е л ь	1. Звездное небо	Набрызг, печать порошком по трафарету	1
	2. Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование восковыми мелками	1
	3. Мы рисуем, что хотим	Разные техники на выбор	1
	4. Выдувание «Сказочный цветок»	Раздувание краски	1
	5. «Деревья в цвету»	Рисование набрызг «Деревья в цвету» по нарисованным деревьям	1
	6. «Дождь и радуга»	Рисование по сырому листу	1
	7. «Цветок»	Рисование восковыми мелками и акварелью	1
	8. Подснежники	Черно-белый граттаж	1
М а й	1. Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель	1
	2. Цветочек радуется солнышку	Оттиск печатками	1
	3. Моя любимая игрушка	Восковые мелки	1

	4.«Клоун»	Разные техники на выбор	1
	5.«Бабочки» (коллективная работа)	Рисование ладошками (коллективная работа)	1
	6.«Цветная паутинка»	Скатывание бумаги	1
	7.«Замечательный пейзаж»	Разные техники на выбор	1
	8.«Лесная сказка»	Монотипия пейзажная	1
		Итого:	54

Способы и направления поддержки детской инициативы

Стремясь сформировать потребность в самостоятельном творчестве у детей, необходимо тщательно продумывать организацию различных форм изобразительной деятельности, подбирать интересные темы, ставить конкретные задачи. Всё это дает толчок детскому воображению, заставляет ребенка думать о том, как её можно выполнить, т. е. творчески осмыслить.

Основываясь на вышеуказанные ориентиры по ФГОС, в рамках реализации самостоятельной творческой деятельности следует выделить необходимые условия:

- Соблюдение доступности. Это предполагает, что у детей есть доступ к материалам для творчества и возможность в любой момент ими пользоваться.
- Недирективная помощь детям, поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Это подразумевает помощь детям в возможности самовыражения в попытках творчества и отсутствии страха негативной оценки своего труда.
- Создание ситуаций успеха, суть которых в том, что малыш или дошкольник творит в состоянии раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний в рисовании нетрадиционными техниками. Наряду с обеспечением условий, необходимо определиться с выбором методик и системы работы. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. Изобразительное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно

связанно с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования нетрадиционными техниками у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. В продуктивной деятельности, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получится, стремится преодолеть трудности. Необходимо разнообразить представления детей о различных техниках и приемах в творчестве, вызвать интерес к использованию нетрадиционных материалов при изготовлении работ. Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, штампами, бумажной салфеткой и т. д. Использовать в рисовании бумагу разных цветов и фактур, дополнять рисунки цветной бумагой, блестками, ватой и т.д. Всё это помогает развивать творческие способности, ум, речь, воспитывает эстетический вкус. Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, программа придерживается основных принципов и условий стимулирования детского творчества.

Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Важнейшим условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включение в совместные с детьми досуговые мероприятия. Родители должны принимать активное участие в развитии творческих начинаний у детей. Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного и домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи. Особенно важной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей, их проблем в работе и общении. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к

данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

Календарно-тематическое планирование работы с родителями в рамках программы

№ п\п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки выполнения
1	«Актуальность нетрадиционной техники рисования»	Родительское собрание. Знакомство с программой	Ноябрь
2	«Необычное рисование, как один из способов развития творческих способностей дошкольника»	Мастер-класс для родителей ДОУ	Декабрь
5	«О важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой».	Индивидуальные беседы	Январь
6	«Как привить любовь к творчеству».	Беседа и консультации по запросу	Февраль
7	«Ваши отзывы»	Тестирование родителей	Март
8	«Рисуем весело»	Мастер-класс	Апрель
9	«Мы рисуем в детском саду»	Стенгазета	Май

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническая база:

- Стол для занятий (4 шт);
- Стулья (8 шт.);
- Встроенный шкаф для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности;

Дошкольники учатся рисовать различными видами художественных материалов:

- Аквабель;
- Восковые мелки;
- Кисти № 2,3,4,5,10;
- Бумага (белая);
- Трафареты и печатки;
- Шаблоны;
- Ватные палочки;
- Зубные щетки;
- Коктейльные трубочки;

Учебно-методическое обеспечение:

- Тематические плакаты
- Муляжи «Овощи», «Фрукты» и т.п.
- Наглядные пособия
- Образцы рисунков

Методическое обеспечение

1. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
3. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
8. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112с.
9. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе хранится шкаф контейнера, которые предусматривают наличие различных предметов и материалов для детского творчества:

- бумага белого цвета
- восковые мелки
- краски (акварель)
- кисти тонкие и толстые, жесткие
- различные по толщине нитки и верёвочки
- баночки для воды
- салфетки
- поролон
- пробки
- свечи восковые
- ватные палочки
- трубочки для коктейля
- трафареты
- листья различных растений (гербарии)
- нити различной толщины
- соль и т.д.

В группе оформляется выставка детских работ, позволяющая продемонстрировать детям свои успехи в творческой деятельности.

В кабинете педагога весь материал хранится в отдельных коробках. Новый изобразительный материал вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников на занятиях. В уголке для рисования хранятся книги по нетрадиционным техникам рисования, открытками, книги с иллюстрациями. Имеется отдельная папка с образцами рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных техник изображения; технологические карты по рисованию.

Составлена картотека способов нетрадиционного рисования с детьми старшего дошкольного возраста.

В кабинете имеется шкаф, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества:

- печатки и шаблоны
- пенопласт
- камушки
- штампы в форме геометрических фигур
- листья.