

Художественно – эстетическое развитие в различных видах деятельности дошкольников



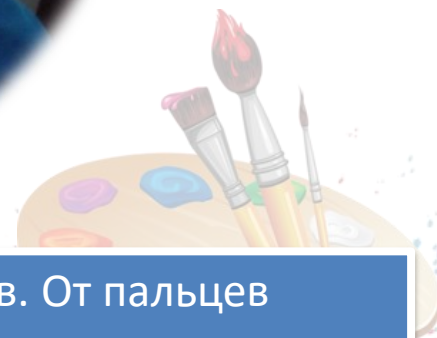
**«Использование нетрадиционных техник
рисования в изобразительной деятельности
дошкольников»
(из опыта работы)**



Автор:

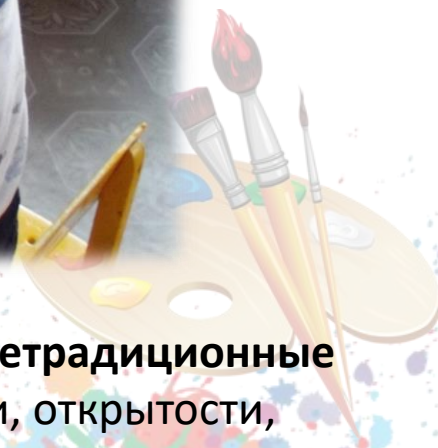
**Лимонова Алёна Евгеньевна
воспитатель разновозрастной
группы МКДОУ детский сад
«Колосок» д. Ломы Большие**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.



Истоки способностей и дарование детей на кончиках - пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В . А. Сухомлинский

Одним из основных видов деятельности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, во всех возрастных группах является **рисование**.



Мой опыт работы с детьми в детском саду показал: именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности на занятиях.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Рисую этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает *«боязнь чистого листа бумаги»* и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ **рисовать**. **Рисовать** можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать.



Итак, что же относится к **нетрадиционным техникам рисования**: **рисование крупами**, **рисование по сырому**, ниткография, монотипия, кляксография, рисунок с капустным листом, **рисование зубной щеткой**, **рисование пальчиками и ладошками**, **рисование штампами** (оттиск, граттаж и многое другое).



Знакомство детей с **нетрадиционными техниками рисования** я начинала с **рисования** пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ **рисования** обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь палец и наносит точки, пятнышки на бумаге.



Работу начинала с одного цвета, давала возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки

Позднее учила **рисовать детей ладошкой**. Детям очень нравится этот способ рисования



«Дед Мороз»

С удовольствием ребята освоили технику рисования печать
пластиковой бутылкой, вот такая яблоня в цвету у нас получилась



**Рисование акварелью по свечке или по
восковым мелкам**



Рисование крупой не менее заинтересовало моих воспитанников, им нравилось запускать свои ручки в стаканчики с манкой, перловкой и гречей



Совсем недавно совместно с ребятами мы открыли новый для нас вид нетрадиционного рисования, дети были в восторге

«Пухлые краски»

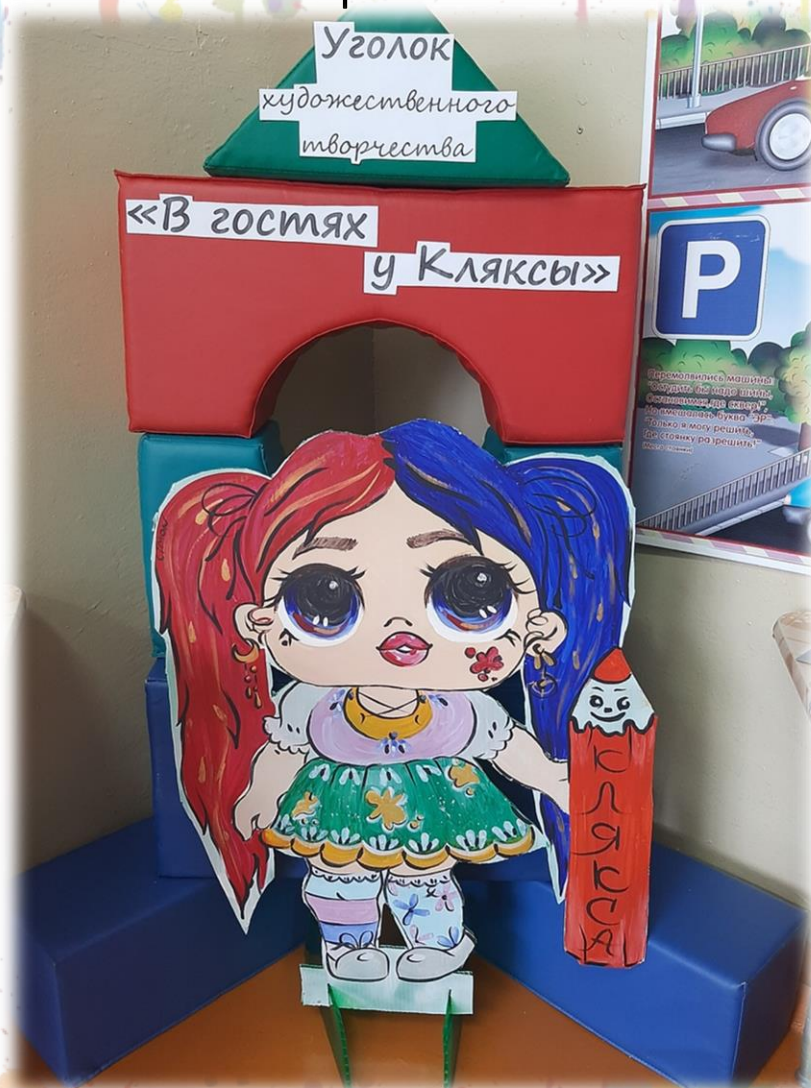


Как изготовить такие краски? Все просто! Необходимы три ингредиента:

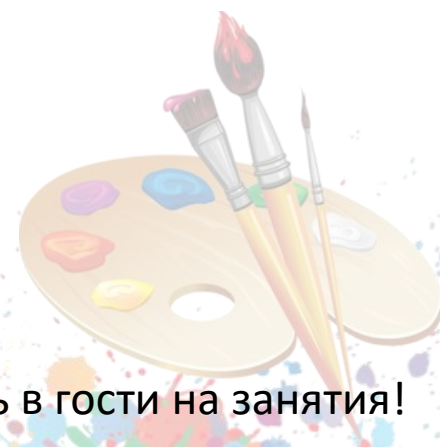
1. Пена
2. Гуашь
3. Клей ПВА



Все наши творения хранятся в уголке художественного творчества



В нём живёт Клякса. Она любит рисовать, дружить и приходит в гости на занятия!



Существует много способов нетрадиционного рисования, мы совместно с воспитанниками обязательно попробуем каждый из них. Ведь так приятно видеть заинтересованные глазки малышей!

