



МКДОУ детский сад «Улыбка»

*«Использование нетрадиционных
техник рисования в
изобразительной деятельности
дошкольников».*

Выполнила: Коробова Марина Викторовна




Актуальность

В современном образовании художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития индивидуальности каждого ребенка. Именно в изобразительной деятельности ребёнок находит возможность для самовыражения.

В целях развития воображения, творческого мышления, творческой активности как составляющих творческого потенциала личности, эффективно использовать нетрадиционные техники изобразительности.

Особенность данных техник в том, что их использование позволяет дошкольникам быстрее достичь желаемого результата. Это помогает раскрепостить ребенка, избавить от страха, что у него может что-то не получиться. Например, каждый ребенок испытывает удовольствие от рисования пальчиками, от рисунка, сделанного собственной ладошкой, а какое счастье поставить на бумаге кляксы и при этом получить забавный рисунок....





Цель:

**Развитие художественно –
творческих способностей
детей дошкольного возраста
через использование
нетрадиционных техник
рисования.**





Задачи:

- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.**
- Познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.**
- Развивать художественно – творческие способности детей.**
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.**
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.**



«Рисования ладошкой, ребром, пальчиками»

Техника: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка.





«Отпечатывание»

Материал: краска (гуашь), поролон
бумага (можно использовать обои),
овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц
(летающих, сидящих), деревья
(фантастические), солнце, натюрморты





Кляксография

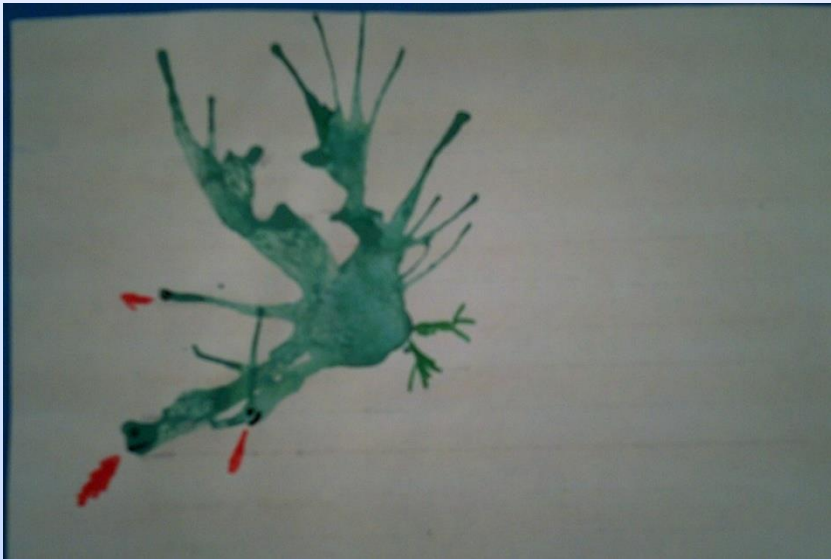
Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, краски.

На лист бумаги наносят кляксы, с помощью трубочек дети выдувают из кляксы разные рисунки.

Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.





Рисование по сырому (мокрому) листу

Нужно намочить бумагу губкой и провести по всему листу бумаги или только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

Рисунок получается по сырому тогда, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.





Рисование мятой(сжатой) бумагой

Техника рисования: развести акварельную краску в блюде. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдо, салфетки, лист бумаги.





Рисование полусухой кистью

При рисовании тычком полусухой кистью краска должна быть густой (консистенция сметаны). Желательно раскладывать её понемногу (3-4 мм) в маленькие розетки. Кисточка должна быть жёсткой (натуральная щетинная, и самое главное, сухой (т. е. перед работой её не надо окунать в воду). Для достижения большего эффекта, рекомендуется подрезать кисть на 2-3 мм. Краски на кисточку необходимо набирать мало, только на её край. При нанесении тычка, кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. После каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть насухо.

Материалы и инструменты, необходимые в работе:

- бумага для рисования;
- гуашь или акриловые краски + кисти;
- тряпочка для просушивания кисти;
- палитра.





Рисуем кулёчками

Материал: альбомные листы, акварельные краски МЕДОВЫЕ, кисть № 5-6, воду и целлофановые кульки, предварительно разрезанные вдоль и поперек.

Техника: Быстро наносим акварель на лист.

Накладываем целлофан на центр рисунка, смачиваем кончики пальцев водой и НЕЖНЫМИ вращающими движениями создаем морщинки кулька на бумаге.

Направляем вращение пальцев в любую сторону.

Кулек прилипает к бумаге с краской, а в морщинках собирается вода и акварель. В этих местах бумага посветлеет.

Дайте бумаге просохнуть, не торопитесь снимать кулечек. через время снимаем кулек и смотрим, что получилось.



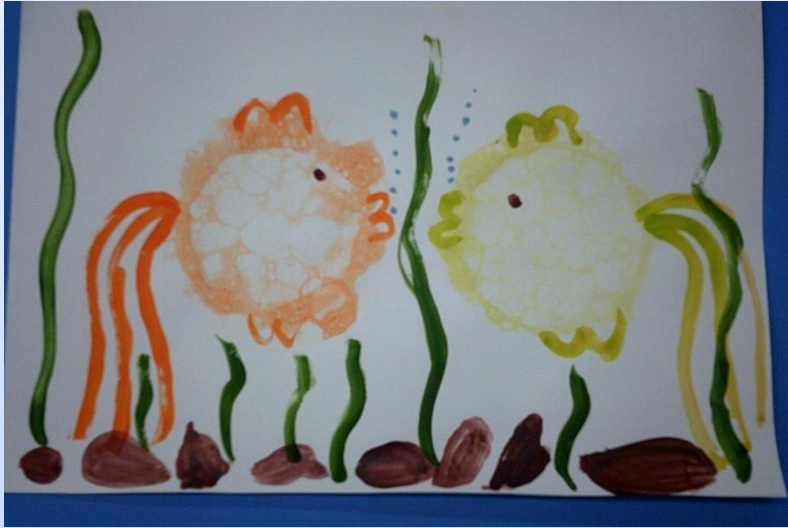


Воздушные картины

Материал: стаканчики, гуашь, кисточки, трубочки для сока, мыльные пузыри.

Техника: В стаканчик наливаем немного воды, чуть-чуть мыльных пузырей, краски. Всё перемешиваем. Опускаем трубочку для сока в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимается мыльная «шапка». Берём лист бумаги и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями.



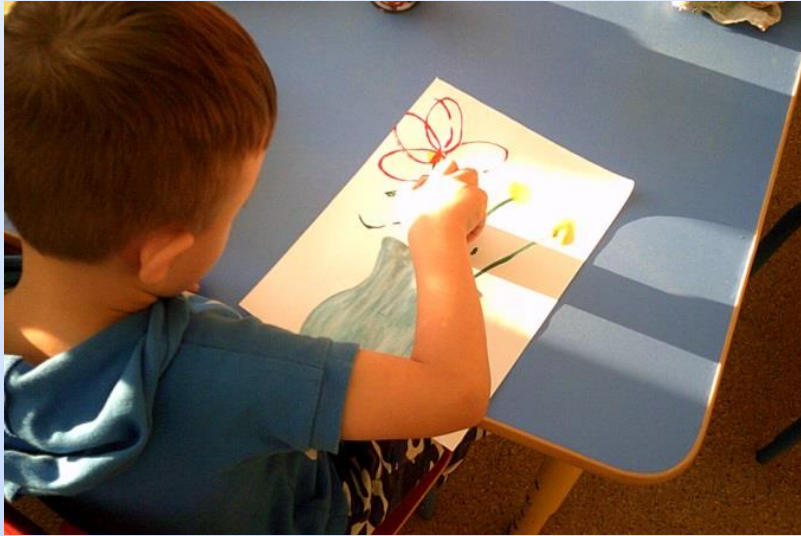


Рисования с помощью втулки от туалетной бумаги.

Техника: Берём рулончик от туалетной бумаги и придаём ему форму листочка. Опускаем его в краску и оставляем следы на бумаге. Таким способом можно нарисовать цветы, листья.

Материал: рулончик от туалетной бумаги, листок бумаги, гуашь, тарелочки, банка с водой, кисть, тряпочка.





Рисование вилкой

Техника: Берём одноразовую пластиковую вилку и окунаем её в банку с краской. Проводим по листку бумаги. Можно рисовать прямые и волнистые линии.

Материал: листы бумаги, одноразовые вилки, гуашь, баночка с водой, тряпочка.





Каплетерапия *(рисование пипеткой)*

Техника: В каждом стакане необходимо развести определенный цвет. Желательно, чтобы палитра красок была разнообразной и яркой.

Материал: пипетки, гуашь, бумага, доски для лепки, стаканчики.







Рисование пеной

Техника: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + гуашь.

1. Смешиваем клей ПВА и гуашь
2. Добавляем пену для бритья
3. Тщательно всё перемешиваем

Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

Краску можно наносить кистью, ложкой, вилкой, палочкой от мороженого.

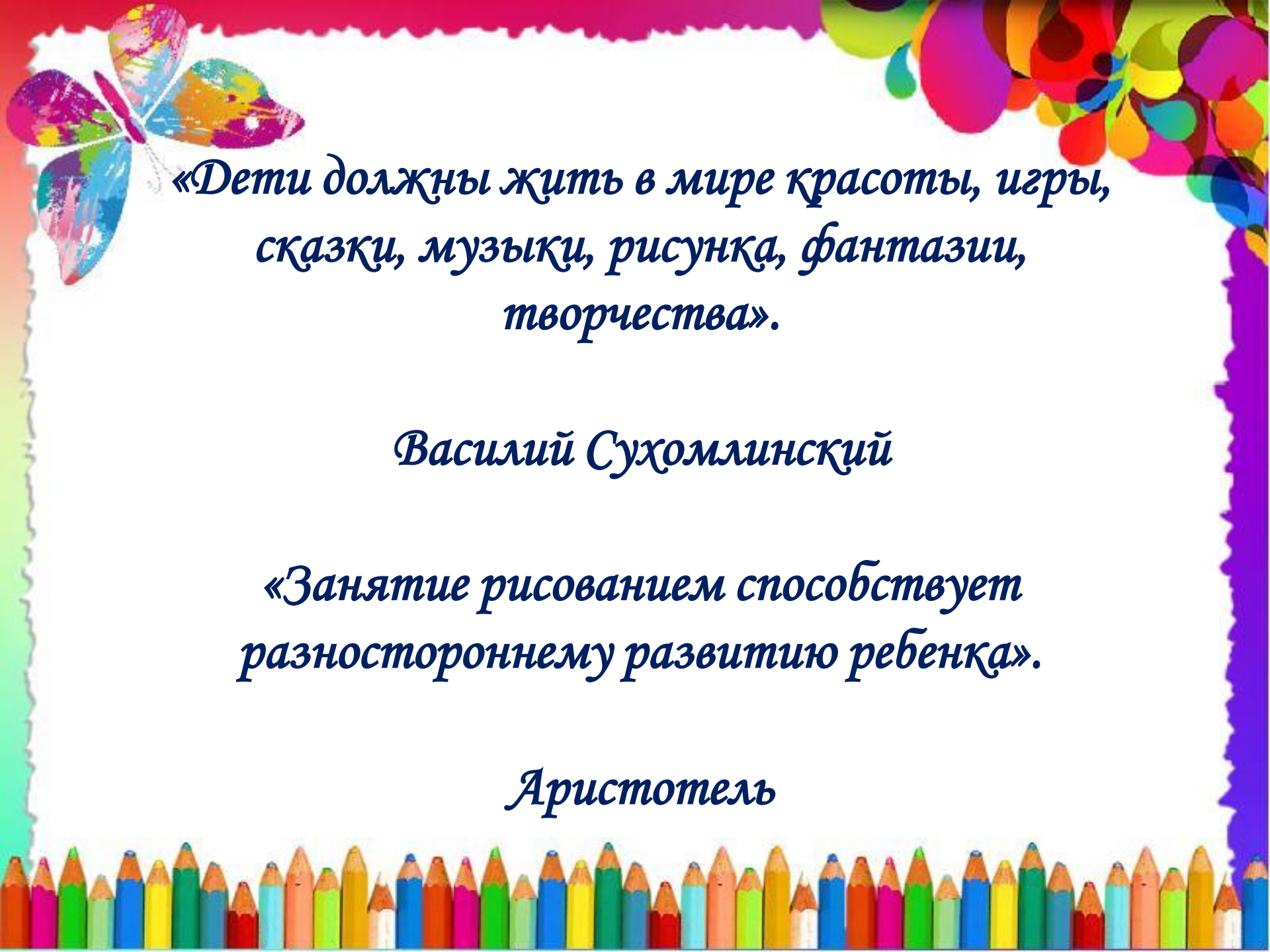
А можно «Пенную краску» поместить в плотный пищевой пакет (или тюбик), отрезать ножницами кончик пакета, получается своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

Материал: пена для бритья, гуашь, стаканчики, клей ПВА, бумага.









«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Василий Сухомлинский

*«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка».*

Аристотель



*Спасибо за
внимание!*

