



**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад «Улыбка»**

опыт работы

**Тема: «Чудеса нетрадиционной техники
рисования»**

Воспитатель: Лебедева Н.Е.



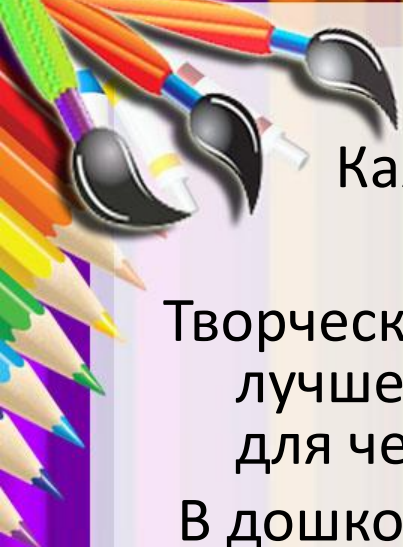
«Чудеса нетрадиционной техники рисования»



«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят **рисовать**.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...»

(Э. Успенский)





Каждый ребенок по своей природе- творец.

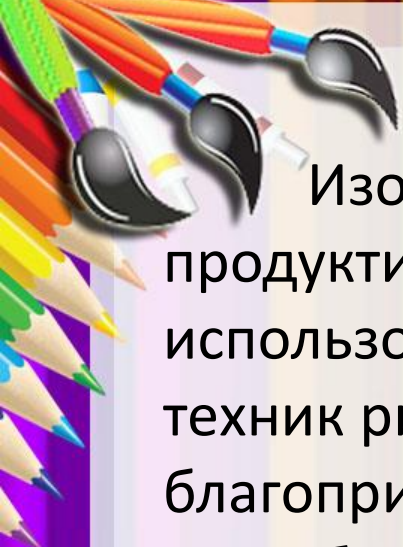
Творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Вот почему оно так значимо для человека.

В дошкольном возрасте проблема творчества всегда была одной из актуальных, т. к. развитие творчества – одна из важных задач педагогики.

Бесспорно, изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов детской деятельности и позволяет ребенку выразить в создаваемых образах свои впечатления, свое отношение к окружающему миру.

Но, как правило, творческие возможности дошкольников находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются в процессе освоения образовательной программы.





Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.



В настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.



Нетрадиционные техники рисования

– это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.















- Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.




Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

-  - Способствует снятию детских страхов;
-  - Развивает уверенность в своих силах;
-  - Развивает пространственное мышление;
-  - Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
-  - Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
-  - Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
-  - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
-  - Развивает мелкую моторику рук;
-  - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
-  - Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.





Принципы работы:

- ❖ Принцип научности
 - ❖ Принцип доступности
 - ❖ Принцип целенаправленности
 - ❖ Принцип дифференциации
 - ❖ Принцип систематичности и последовательности
 - ❖ Принцип наглядности
 - ❖ Принцип связи обучения с жизнью
 - ❖ Принцип сознательности и активности
 - ❖ Принцип прочности
 - ❖ Принцип воспитания и развития
 - ❖ Принцип интеграции
- 



Виды нетрадиционных способов

- ✂ - Рисование ладошкой;
- ✂ - Рисование пальчиками;
- ✂ - Рисование мятой бумагой;
- ✂ - Монотипия (предметная, пейзажная);
- ✂ - Рисование тычками жесткой кистью ;
- ✂ - Набрызг зубной щеткой;
- ✂ - Рисование мыльными пузырями;
- ✂ - Рисование ватными палочками;
- ✂ - Фроттаж;
- ✂ - Граттаж;
- ✂ - Рисование вилкой;
- ✂ - Пластинография;
- ✂ - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- ✂ - Отпечатки листьями;
- ✂ - Кляксография и многое другое.



Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантазийность отпечатка.)







Рисование ладошкой

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.





Рисование мятой бумагой

это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут сделать сами.



Рисование ватными палочками

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра.





Рисование тычками жесткой кисти

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски.



Рисуем мыльным пузырями

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



Отпечатки листьями

– нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.



Рисование вилкой

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.



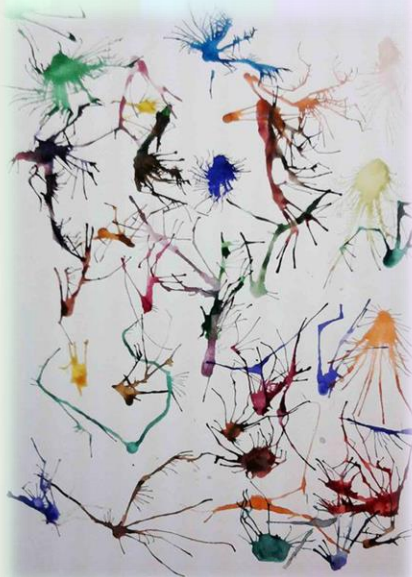
Оттиск печатками из овощей и фруктов

Дети любят рисовать, используя штампы и печати. Одно движение – и на чистой бумаге вдруг как по волшебству появляется рисунок. Печати и штампы расширяют возможности ребенка – с ними без особых усилий даже годовалый малыш может создать красивую картинку. Это еще один интересный способ рисования, который будет еще интереснее, если использовать не совсем обычные штампы: например, штампы из яблок и других фруктов, из овощей



Кляксография

Это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат. Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).





Для наибольшей результативности работы по развитию художественно-творческих способностей необходимо применять разнообразные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Таким образом, разнообразные виды деятельности являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста.





Спасибо за внимание!

