

**Презентация по теме:  
"Использование  
нетрадиционных техник  
рисования в изобразительной  
деятельности дошкольников»  
Подготовила: воспитатель  
Юрьева Марина Андреевна  
МКДОУ детский сад  
«Родничок»**



**И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Всё нарисуем! Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.**



Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно - продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.



**Для развития ребенка важна хорошая моторика рук — рисование в этом деле приносит большую пользу. Движения пальцев стимулируют речевую деятельность. Дети, рано взявшие в руки карандаши и краски, быстрее начинают говорить. Во время творчества происходит становление ассоциативно-образного мышления, обогащение внутреннего мира, развитие мелкой моторики, а следом — речи, также развитие концентрации и сосредоточенности. Появляется мотивация, понимание, что для получения результата необходимы усилия. Рисование неизменно расслабляет и отвлекает детей от напряжений и стрессов. Они погружаются в новый, сказочный и безграничный мир искусства.**



**Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Определённые разновидности изобразительного искусства не требуют особых навыков и способностей.**

**Любой ребёнок сможет создать оригинальную картину при помощи необычной техники. Это придаёт детям уверенность и желание стремиться к дальнейшему развитию, не тревожась о неудачах и ошибках.**



**По сравнению с традиционным рисованием, необычные техники позволяют затрачивать значительно меньше времени на создание картин. Это очень важно для детей дошкольного возраста, ведь у многих из них не хватает усидчивости и терпения для продолжительной работы.**

**Применение необычных инструментов и материалов различных по форме, размеру и фактуре, помогает научиться принимать нестандартные решения, находить ответы в любых ситуациях. Необходимость смешивать цвета и находить новые оттенки развивает цветовосприятие и эстетический вкус. Дети знакомятся с формой и объёмом, что развивает пространственное мышление и воображение. Ребёнок учится планированию, заранее определяя последовательность простых действий. У детей развивается наблюдательность и более тонкое восприятие образов. Осознание сопричастности к созидательному процессу положительно сказывается на развитии многих личностных качеств. Развивается внимательность, усидчивость и способность к концентрации. Однако это происходит легко и без принуждения, поскольку большинство техник подразумевают выполнение рисунка за короткий промежуток времени. Это даёт ребёнку возможность постепенно привыкать к новым видам деятельности. Детям прививается эстетический вкус, развивается эмоциональная отзывчивость.**



## С детьми младшего дошкольного возраста

### можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.

## С детьми среднего дошкольного возраста

### можно использовать:

- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия.



**Хочется более подробно рассмотреть некоторые из техник, например, одной из самых простых является рисование ладошками - это первая техника, которой маленькие дети способны овладеть. Рисунок получается быстро - это крайне важно, потому что малыши не могут долго заниматься одним делом. Детскую ладошку обмакните в краску и пусть ребенок сделает отпечаток на поверхности бумаги. Посмотрите, на что это похоже. Спросите его, что нужно дорисовать, чтобы получилось какое-то животное или птица. Недостающие детали можно нарисовать пальчиками.**



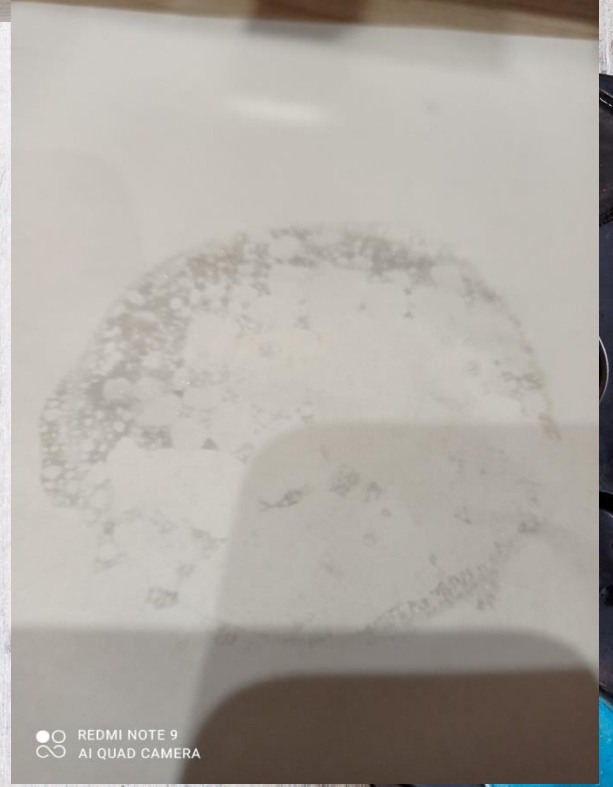




**С детьми средней группы можно освоить более сложные техники, например рисование мыльными пузырями.**

**Ребенку будет очень интересно нарисовать картинку мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску и с помощью трубочки сделать крепкую пену. На пузыри аккуратно положить лист бумаги и дождаться, когда станут проявляться первые узоры. Можно поднимать бумагу - пузырчатые узоры ГОТОВЫ.**





**Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. Они развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения. Ведь ценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.**

